

Música cosas y otras notas

Sin el arte, el desarrollo de un país es imposible. En el caso de la música no se refiere necesariamente a la función de entretener o a lo trillado de que la música es para el alma, la música al igual que las otras áreas del arte es la representación cultural de un pueblo. Es decir, llegan a identificarse con la idiosincrasia de cada individuo o grupo social.

En un país como el nuestro, continuamente aculturizado por los medios de comunicación, aprendemos a valorar las estéticas y creencias de otros países, en menosprecio de la nuestra. La identidad nacional ha sido un problema de todas las naciones, sobre todo aquellas en pleno desarrollo.

Un país necesita que sus ciudadanos se identifiquen y enorgullecán de su cultura. Sólo el amor a lo nuestro puede llevarnos a trabajar en pro de su desarrollo. Desde que nacimos hemos sido alienados a la cultura de otros países -a través por ejemplo de la música, el cine, la TV, la electrónica, etc-.

Erróneamente nos enseñaron que nuestra pobreza no sólo era económica sino que también cultural. La verdad es que si somos parte de una cultura hondureña y de que si somos capaces de hacer y crear cualquier proyecto científico o artístico. Como seres humanos tenemos las mismas capacidades de aprender y desarrollar nuestro intelecto al igual que cualquier otra persona.

Tenemos una cultura muy rica que necesitamos conocer y desarrollar, y sobre todo de enorgullecernos. Somos un país de una belleza geográfica maravillosa, de nuestra historia sabemos que venimos de uno de los imperios más importantes de la humanidad "Los Mayas", nuestros ancestros dignamente lucharon contra la colonización, siglos después nuestros

estadistas designaron y lucharon por la Centroamérica de hoy, nuestros ciudadanos en general tienen las características de ser nobles, amables y respetuosos, en las artes plásticas y literatura siempre hemos estado a la altura de las otras civilizaciones.

Desafortunadamente en nuestra historia no hubo una clase media ni aristocrática que pudiese impulsar la cultura, y en los pocos que hubo su poca formación perpetuó el atraso económico y cultural que todavía hoy repercute en nuestra sociedad. El desarrollo de una sociedad no se da con el enriquecimiento de algunos, ni con la avaricia de acumular bienes en menosprecio del estándar de vida de toda una población. Un país es igual a una sinfónica, si alguna sección de ésta no ejecuta bien, no podrá sonar a cabalidad por muy bien que ejecuten las otras secciones. Por consiguiente si en nuestro país no hay oportunidades de movilidad social, Honduras no podrá seguir adelante en su proceso de desarrollo, sus ciudadanos vivirán una especie de esclavitud moderna.

Si algún día se tiene que juzgar nuestra historia, no será a los criminales o corruptos quienes tendrán la culpa de nuestro mal destino, sino a la clase en poder que no pudo impulsar los intereses de todo un pueblo. La música -al igual que las otras áreas del arte- es el mecanismo por la consolidación de nuestra identidad, un arte representativo de nuestro epicentro cultural. No necesariamente tiene que ser dirigido al folklore, sino más bien a su desarrollo estético universal.

Sergio Rodríguez

*Sergio had had a number of good
editorial in the newspapers
since I've been here*

*El Heraldo
Junio 30, 1999*